

## **RÈGLEMENT**

### ***XII Festival National de théâtre et de chanson en langue française «Ménestrel chantant - 2018»***

#### **Buts :**

- ❖ Promouvoir la propagation de la langue française et de la culture francophone parmi la jeunesse de Russie et la langue et la culture russe parmi la jeunesse de France ;
- ❖ Promouvoir le développement du dialogue de deux grandes cultures : russe et française ;
- ❖ Développer et encourager l'intérêt de la jeunesse pour la créativité artistique à travers le théâtre et la musique ;
- ❖ Développer et encourager les contacts professionnels et personnels, promouvoir les échanges d'expérience entre différents groupes, établissements scolaires et universitaires, directeurs et professeurs.

#### **Organisateurs :**

L'Association des Enseignants de Français en Russie / AEFR (Russie) avec le soutien de l'Ambassade de France en Russie et en partenariat avec :

- Agence pour le Coopération éducativ internationale (Moscou, Russie),
- Le Centre culturel la "Francothèque" - Centre culturel des pays francophones à la Bibliothèque de littérature étrangère (Moscou, Russie),
- L'Association "Dialogue Berry – Russie" (Bourges, France),
- L'Association "Datcha - Kalina" (Aix-en-Provence, France),
- L'Association "France – Russie – CEI - Ivry" (Ivry-sur-Seine, France)

#### **Participants :**

Tous ceux qui sont dans l'enseignement secondaire et dans l'enseignement supérieur peuvent participer au Festival "Ménestrel chantant - 2018" en préparant **une mise en scène théâtrale/ une chanson théâtralisée en langue française.**

Les choix du thème et du genre du spectacle/de la chanson sont libres.

- **Spectacle en français**
- **Chanson théâtralisée en français**

#### **Durée de l'intervention** (pas plus de)

##### **Pour les spectacles**

- 45 minutes pour les lycéens et les étudiants
- 30 minutes pour les primaires et les collégiens

##### **Pour les chansons théâtralisées :**

- 10 minutes pour tous

##### **Durée de la mise en place des décors**

Vous avez 10 minutes pour tout mettre en place et 5 minutes pour quitter la scène suite à votre intervention. Prévoyez un décor pratique et facile à mettre en place ainsi qu'un éclairage plutôt basique. Le matériel doit correspondre aux exigences techniques du théâtre (les décors doivent être peints avec de la peinture ignifuge, interdiction d'utiliser du feu).

Le Comité d'organisation ne prévoit aucun accessoire si ce n'est de simples tables et chaises.

Les interventions vont se dérouler dans les locaux du Centre culturel de la "Francothèque".

**Dimensions de la scène :** en cours de décision ; équipements de sonorisation et éclairage (prière d'amener deux supports audios pour l'enregistrement)

Salle pouvant contenir 200 personnes.

<b>Critères d'appréciation du spectacle</b>	<b>Critères d'appréciation de la chanson</b>
✓ Mise en scène du spectacle	✓ Mise en scène de la chanson théâtralisée, expressivité
✓ Jeu d'acteur des participants	✓ Justesse et précision du son, bonne maîtrise musicale
✓ Maîtrise du français, prononciation	✓ Maîtrise du français, prononciation
✓ Art de la parole sur scène	✓ Musicalité

### **Programme et participation au Festival :**

- ✓ Mises en scène : spectacles et audition des chansons théâtralisées dans le cadre du festival
- ✓ Master-class et ateliers (spécialistes russes et français)
- ✓ Partage/ Échange d'expérience, délibération et discussion au sujet des spectacles et des chansons
- ✓ Rencontre et prise de contacts entre tous les participants du Festival

### **Échange sur le plan artistique :**

*Nous vous demandons avec insistance de bien vouloir regarder les interventions des autres groupes, et de vous souvenir que les groupes interviennent pour le public (pour vous comme pour les autres), avant tout parce que le Festival permet le partage d'expérience et de trouvailles artistiques entre les groupes, c'est bien plus qu'un concours.*

*En outre, vous avez la possibilité de prendre part avec votre groupe à un atelier de votre choix.*

*Si vous avez envie de partager votre expérience, vous pouvez proposer d'animer un atelier ou un master-class pendant le Festival.*

### **Le jury parmi le public :**

*Le Festival, c'est l'occasion de montrer son travail à un public composé de jeunes et d'adultes intéressés par le théâtre.*

*Parmi le public, chaque porte-parole du groupe (en dehors des jurys experts) donnera une appréciation critique et bienveillante à la fin du Festival.*

*A la fin de la journée, les metteurs en scène pourront rencontrer de plus près les membres du jury et discuter avec eux du spectacle.*

### **Programme du déroulement de Festival :**

#### **4 mai 2018**

10:00 – 13:00 Arrivée, inscription des groupes

15:00 – 18:00 Ouverture du Festival, ateliers créatifs, spectacles et chansons

#### **5 et 6 mai 2018**

10:00 – 18:00 Ateliers créatifs, spectacles et chansons.

19:00 – Clôture solennelle du Festival, remise des récompenses aux participants, "kapustnik"

#### **7 mai 2018**

10:00 Conclusion du Festival. Départ

### **Nous vous rappelons que sont bienvenus :**

- Les informations visuelles complémentaires à propos de la troupe de théâtre, de la ville et de l'école ou de l'université des participants (programmes, affiches, magazines, albums photos, etc.);
- Toute proposition, idées ou participations personnelles concernant l'amélioration du déroulement du Festival.

Les inscriptions pour le Festival sont possibles jusqu'au **16 avril 2018** à l'adresse suivante :

[AEFR.info@gmail.com](mailto:AEFR.info@gmail.com)

***Nous vous attendons avec vos élèves et vos étudiants pour le Festival National "Ménestrel chantant-2018" !***