

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
XIII Всероссийского Фестиваля театра и песни на французском языке
«Менестрель – 2020»

1. Общие положения

Международный фестиваль театра и песни на французском языке «Менестрель» учрежден в 1998 году, проводится каждые 2 года и объединяет школьные и студенческие любительские театры, театральные и музыкальные коллективы, которые представляют спектакли или театрализованные песни на французском языке.

1.1. Даты и место проведения Фестиваля «Менестрель – 2020»: 4 – 7 мая 2020 года, Москва

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- содействие распространению французского языка и франкоязычной культуры среди молодежи России и русского языка и культуры среди молодежи Франции и франкоязычных стран;
- развитие и поддержка интереса молодежи к самовыражению средствами театра, песни и музыки;
- выявление и поощрение талантливых театральных и музыкальных коллективов и исполнителей;
- создание условий для регулярного творческого диалога культур России и Франции;
- развитие и поддержка профессиональных контактов, содействие обмену опытом между школьниками, студентами, руководителями коллективов и преподавателями.
- Содействие повышению профессионального уровня руководителей театральных коллективов, режиссеров и актеров;
- укрепление творческих связей между руководителями и режиссерами различных коллективов самодеятельного театрального искусства.
- Создание и повышение мотивации для изучения французского языка

1.3. Организаторы Фестиваля: Ассоциация преподавателей-практиков французского языка (АПФЯ), Россия, при содействии Посольства Франции и франкофонных государств в России и в партнёрстве с:

- Агентством по международному образовательному сотрудничеству (Москва, Россия);
- Ассоциацией «Диалог БЕРРИ-РОССИЯ» (Бурж, Франция);
- Ассоциацией «Дача Калина» (Экс-ан-Прованс, Франция);
- Ассоциацией «Франция-Россия-Иври» (Иври, Франция).

1.4. Программа Фестиваля предусматривает:

- просмотр и обсуждение спектаклей и театрализованных песен участниками и авторитетным жюри;
- актерские, режиссерские и вокальные мастерские;
- мастер-классы для преподавателей.

1.5. Участники Фестиваля: в Фестивале могут участвовать коллективы средних и высших учебных заведений, учреждений дополнительного образования, театральных студий, вокальных студий, творческих коллективов, семейных театров, любительских театров, которые представляют театральную постановку / театрализованную песню на французском языке.

Возраст участников:

Участники делятся на 3 возрастные категории:

1-я категория: 5 – 8 классы, «Средняя школа»

2-я категория: 9 – 11 классы, «Старшеклассники»

3-я категория: «Студенты» и «Взрослые»

2. Условия участия и порядок проведения фестиваля «Менестрель – 2020»

2.1. Спектакль допускается к участию в Фестивале при соблюдении следующих условий:

- Язык спектакля – французский (возможно использование русского языка не более 10%);
- Спектакль должен представлять собой законченное художественное произведение на свободную тему в любом жанре;
- Режиссерский подход к постановке спектакля;
- **Продолжительность спектакля:**
 - не более **30 минут** для 1 возрастной категории
 - не более **45 минут** для 2 и 3 возрастной категории

2.2. Инсценированная песня допускается к участию в Фестивале при соблюдении следующих условий:

- Язык песни – французский;
- Выступление (1-2-3 песни) должны представлять собой законченное художественное произведение на свободную тему в любом жанре и быть объединены в один единый номер;
- Композиции исполняются с любым сопровождением или без него;
- **Продолжительность выступления коллектива – не более 10 минут**

2.3. Коллектив может представить

- по одному спектаклю (п.2.1.) и/ или песне (п.2.2) в каждой возрастной категории;
- Каждый участник может выступить не более, чем в 2-х номинациях

2.4. При проведении Фестиваля устанавливаются следующие правила:

- Между выступлениями коллективов предусмотрены перерывы, предназначенные для установки, демонтажа декораций и выхода/ ухода со сцены
Длительность перерывов определяется разумностью временного интервала, необходимого для смены выступающих коллективов и составляет не более 15 минут.
- Сценическое оборудование, декорации к спектаклям коллективы доставляют сами. Предпочтительны к показу постановки с мобильными декорациями. Реквизит должен соответствовать техническим требованиям площадки (декорации должны быть нарисованы огнестойкими красками, запрет открытого огня). Оргкомитет Фестиваля не предоставляет никакой реквизит, кроме обычных столов и стульев;
- Спектакли исполняются без использования микрофонов, и участники уже должны уметь говорить чётко, внятно и достаточно громко, используя приёмы сценической речи;
- Участники Фестиваля проявляют должное уважение к остальным участникам и присутствуют на выступлениях других коллективов, так как Фестиваль – это творческий обмен опытом и идеями. Кроме того, участники Фестиваля принимают участие в мастерских по своему выбору. Если у вас есть желание поделиться своим опытом, вы можете предложить провести свой мастер-класс во время Фестиваля;
- Сопровождающие несовершеннолетних участников несут ответственность за жизнь и здоровье членов своих групп в течении всего пребывания в Москве во время Фестиваля

2.5. Программа Фестиваля (с указанием времени выступлений коллективов) будет представлена **30 апреля 2020 года**

3. Критерии оценки и порядок награждения победителей.

Компетентное Жюри фестиваля: Представители организаторов, организаций-партнеров, театральные деятели и специалисты в области французского языка.

3.1. При оценке спектакля учитываются:

а/ Постановка спектакля:

- художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля;
- сценография

б/ Игра актеров

- актерское мастерство, свобода внешняя и внутренняя, эмоциональность
- взаимодействие актеров

в/ Качество произношения на французском языке

- выразительность речи актера; громкость и четкость произношения
- фонетическая, грамматическая и лексическая правильность речи

3.2. При оценке инсценированной песни учитываются:

а/ чистота и ритмическая точность пения

- исполнительское мастерство;
- вокальная техника
- музыкальность;

б/ фонетическая правильность исполнения песни на французском языке

в/ постановка песни

- выразительность, эмоциональность, соответствие характера песни образному содержанию;

- сценическая культура (умение двигаться по сцене, использование костюмов и реквизита);
- артистизм;

3.3. Награждение

Все коллективы – участники Фестиваля награждаются, в соответствии с решением Компетентного Жюри, «Золотой», «Серебряной», «Бронзовой» или «Карамелевой масками» и дополнительными номинациями:

- Лучшая режиссерская работа
- Лучший актерский ансамбль
- Лучшее художественное оформление спектакля/песни
- Лучшие актерские работы
- Лучшее пластическое решение спектакля/песни

В конце дня коллективы-участники могут встретиться с Жюри и обсудить с ним представленные спектакль/ инсценированную песню.

Все участники Фестиваля получают памятные сувениры и сертификаты участников. Коллективы Фестиваля будут награждены почетными Дипломами АПФЯ и Посольства Франции.

Лучшие театральные коллективы и вокалисты будут рекомендованы для участия в других театральных фестивалях в России и во Франции. Руководители коллективов будут поощрены поездками во Францию.

Зрительское жюри из представителей всех групп даёт свою критическую и доброжелательную оценку в конце Фестиваля.

4. Регистрация и оплата участия/ регВзноса

4.1. Заявки на участие :

- принимаются только **в письменном виде** с указанием всей необходимой информации по-русски и по-французски (см. «Заявка Менестрель»)
- принимаются по адресу : AEFR.info@gmail.com
- Срок окончания подачи заявок на участие в Фестивале: **15 апреля 2020 года**

4.2. Регистрационный взнос оплачивают все участники Фестиваля, выступающие на сцене.

Руководители коллективов, преподаватели, сопровождающие родители, зрители,..... регистрационный взнос не оплачивают.

4.3. Проживание (3 ночи) и питание (3 завтрака) оплачиваются дополнительно.

Напоминаем Вам, что горячо приветствуются:

- Дополнительная наглядная информация о театральном коллективе / городе / учебном заведении (программки, афиши, газеты, фотоальбомы, etc);
- Разнообразные предложения, затей и личное участие ;-), направленные на улучшение проведение Фестиваля

**Ждем вас, ваших учеников и студентов на
XIII Всероссийском Фестивале «Менестрель – 2020»!**

Оргкомитет Фестиваля