**Programme du E-Séminaire des professeurs de français**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Heure**  **de Moscou** |  | **25.01.2021**  **LUNDI** | **26.01.2021**  **MARDI** | **27.01.2021**  **MERCREDI** | **28.01.2021**  **JEUDI** | **29.01.2021**  **VENDREDI** |
| **11:00** | **1** | ***OUVERTURE :***  ***Jeanne AROUTIOUNOVA,***  ***Présidente de l’AEFR***  ***Cynthia EID,***  ***Vice-présidente de la FIPF***  ***Allocutions des*** *représentants des Ambassades francophones*   * ***France*** * ***Belgique*** * ***Suisse*** * ***Algérie*** * ***Maroc*** | **М.Gilles LOSSEROY**  (France) | **М.Jan NOWAK**  (Pologne/ France) | **Мме Cynthia EID**  (Canada/ France) | **М.Driss LOUIZ**  (Maroc) |
| ***[1-2] :*** *«Antonin Artaud : Pour en finir avec Aristote»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-2%20LOSSEROY%20Gilles.pdf) | ***[1-3] :*** *«10 SUR 10 –*  *«La réécriture créative d'une pièce de théâtre en classe de FLE»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-3%20NOWAK%20Jan.pdf) | ***[1-4] :*** *«La compétence plurilingue et pluriculturelle en FLE : une forme de vivre ensemble»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-4%20EID%20Cynthia.pdf) | ***[1-5] :*** *«Évaluer à distance via «socrative»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/8-5%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** |
|  |  | | | |
| **2** | **Мме Astrid GUILLAUME**  (France) | **Mme Oksana** **BORODULINA**  (Russie) | **М.Eric BISHOFF**  (France) | **M. Eric BISHOFF**  (France) |
| ***[2-2] :*** *«Et si on créait ensemble des animots?»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-2%20GUILLAUME%20Astrid.pdf) | ***[2-3] :*** *Outils et ressources numériques Cle International pour vos classes*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-3%20RELOD.pdf) | ***[2-4] :***«*Réaliser un cours en distanciel»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-4%20BISCHOFF%20Eric.pdf) | ***[2-5] :*** *« Évaluer les compétences orales »*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-5%20BISCHOFF%20Eric.pdf) |
|  |  |  |  |  |
| 3 | --- | | **Mme** **Nadejda DOLGOVA-DAVET** (Suisse/ Russie) | **Mme Natalia KOLTCHANOVA,**  **Mme Anne LINN**  (Russie) |
| ***[3-4] :*** *« Voie au*  *bilinguisme »*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/3-4%20DOLGOVA-DAVET%20Nadejda.pdf) | ***[3-5]*** *« Enseigner en ligne avec Hachette et Didier FLE »*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/3-5%20BRITANNIA.pdf) |
| **14:00** | **4** | **М.Francis YAICHE**  (France) | **Мме Viviane YOUX**  (France) | **М.Francis YAICHE**  (France) | **Mme Valentine GROSJEAN**  (France) | **М.Marc SAGNOL**  (France) |
| ***[4-1] :*** *«Lien, quand tu nous tiens»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/4-1%20YAICHE%20Francis.pdf) | ***[4-2] :*** *«La cuisine française : entre traditions et créativité*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-2%20YOUX%20Viviane.pdf)*** | ***[4-3] :*** *«Résilience et résistance en temps de confinement et de Covid où analyse socio-sémiotique des posts et vidéos humoristiques qui ont circulé en France*  *pour mettre à distance et cathartiser la peur de la maladie et de la mort»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/4-3%20YAICHE%20Francis.pdf) | ***[4-4] :*****«***«Le français, «langue animale»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-4%20GROSJEAN%20Valentine.pdf)*** | ***[4-5] :*** *«Marguerite Duras, l’écriture de la passion»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-5%20SAGNOL%20Marc.pdf)*** |
|  | | | | | |
| **5** | **М.Arnaud SEGRETAIN**  (Slovaquie/ France) | **М.Arnaud SEGRETAIN**  (Slovaquie/ France) | **М.Arnaud SEGRETAIN**  (Slovaquie/ France) | **М.Driss LOUIZ**  (Maroc) | **Mme Magali FAGGIO** (France) |
| ***[5-1] :*** *«TV5MONDE : didactiser un document vidéo de TV5MONDEplus»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-1%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-2] :*** *«La tâche en classe de FLE à distance»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-2%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-3] :*** *«L’écriture argumentative en français»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-3%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-4] :*** *«Enseigner à distance via « Classroom » : retour d’expérience»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-4%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** | ***[5-5] :*** *« Boîte à outils pour ados d’aujourd’hui »*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-5%20FAGGIO%20Magali.pdf)*** |
| **17:00** | **6** | **M.David KRASOVEC**  (Russie/ France) | **М.Driss LOUIZ**  (Maroc) | **M.Nabil SADI**  (Algérie) | **М.Olivier MASSÉ**  **M.Steeve MERCIER**  (France/ Canada) | **М.David KRASOVEC**  (Russie/ France) |
| ***[6-1] :*** *«La résurrection du château de Villers-Cotterêt, de l’édit de 1539 aux ambitions de la Francophonie»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-1%20KRASOVEC%20David.pdf) | ***[6-2] :*** *«Atelier d’écriture créative»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/6-2%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** | ***[6-3] :*** *«Les langues étrangères dans les entretiens d’embauche: entre compétences linguistiques et rédaction du CV»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-3%20SADI%20Nabil.pdf) | ***[6-4] :*** *«Pourquoi et comment faut-il enseigner la lecture en langue étrangère ? Les propositions pédagogiques de l’ANL – en classe et à distance»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-4%20MASSÉ,%20MERCIER.pdf) | ***[6-5] :*** *«La féminisation linguistique du français : des réformes lexicales sur fond d’un large mouvement social»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/6-5%20KRASOVEC%20David.pdf)*** |
| **7** | **М.Olivier GARRIGUES**  (France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE**  (France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE**  (France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE**  (France) | **Mme Marylou GARINO,**  **Mme Valentine BORISOVA** (France) |
| ***[7-1] :*** *«A la pêche au cours en ligne»*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/7-1%20GARRIGUES%20Olivier.pdf)*** | ***[7-2] :*** *«Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, Ire partie»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-2%20LENОTRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-3] :*** *«Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, IIe partie»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-3%20LENОTRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-4] :*** *«Ces mystérieux désignants événementiels, les chrononymes et les autres»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-4%20LENОTRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-5] :*** *«Les outils numériques pour favoriser le travail collaboratif en classe virtuelle de FLE»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-5%20GARINO%20Marylou.pdf) |
| **8** | **Mme Cécile BABLON**  (France) | **Mme Séverine RIJAN**  (France) | **Mme Anne-Claire**  **PÉNEAU** (France) | **M.Nicolas STILMANT**  (Belgique) | **Mme Anne-Claire PÉNEAU** (France) |
|  | ***[8-1] :*** *« Stimuler et gérer l’expression orale en classe à distance »*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-1%20BABLON%20Cécile.pdf) | ***[8-2] :*** *«Le français en action : pourquoi et comment intégrer la culture française et francophone à l’enseignement / apprentissage de FLE?»*  [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-2%20RIJAN%20Séverine.pdf) | ***[8-3] :*** *« Activités de découvertes culturelles thématiques (chanson, cinéma, gastronomie...) »* [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-3%20PENEAU%20Anne-Claire.pdf) | ***[8-4] :*** *« Angèle, la nouvelle pépite belge de 2018 »*  ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/8-4%20STILMANT%20Nicolas.pdf)*** | ***[8-5] :*** *«Aborder la grammaire en paroles et en images pour découvrir des structures et aboutir à une systématisation»* ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/1-5%20PENEAU%20Anne-Claire.pdf)*** |